

КЛЮЧИ

Задание 1. 1. В память о каком событии Гагарин предлагал восстановить именно эти объекты? 2. Почему предложение космонавта в 1960-е годы было воспринято лишь частично?

Приблизительный ответ участника: 1. Гагарин предложил восстановить оба объекта в память об Отечественной войне 1812 года, как памятники воинской славы. 2. Восстановили лишь арку, так как в атеистическом СССР не строились новые, а также не восстанавливались старые храмы. Основные тезисы ответа выделены жирным. Максимальное количество баллов за задание 2 – 4 балла, по 2 за каждый вопрос.

Задание 2. Какие элементы собора святого Петра «взял» А. Воронихин в проект Казанского собора?

Купол, колоннада, основной объем/план храма/внутреннее пространство (в проекции оба собора представляют собой крест)

Система оценивания: по 1 баллу за каждый выделенный элемент.

Максимальное количество баллов за задание 3 – 3 балла.

Задание 3.

Приблизительный правильный ответ:

Маша была права, потому что она выбрала гравюру Дюрера (номер 1) как лишнее изображение, так как это живопись западной (католической) традиции, а иконы Симона Ушакова и Андрея Рублева – русская (православная) иконопись. Ответ: 1 - картина, 2,3 - иконы – засчитывается, но даем только 4 балла

Петя был прав, потому что он выбрал «Вознесение» Андрея Рублева как лишнее изображение, так как Симон Ушаков, автор иконы под номером 2, вдохновлялся западным искусством в разработке живоподобия – более реалистичного подхода к изображению, чем в средневековой иконописи. В числе прочих авторов, оказавших влияние на Ушакова, был и Альбрехт Дюрер.

Также подойдет объяснение без названия Дюрера как автора – важно только указание на работу западного, европейского происхождения. Также, если вдруг участник не знает конкретно эту икону Андрея Рублева, баллы не снимаем. Для оценки в этом задании важно знать именно работу Симона Ушакова. Основные тезисы ответа выделены жирным.

Система оценивания: по 4-8 баллов за каждое объяснение, балл ставится в зависимости от полноты ответа
Максимальное количество баллов за задание 3 – 16 баллов.

Задание 4. Напишите, в каких известных библейских сюжетах (не учитывая притчи) участвовали эти животные. Сравнения, метафоры, притчи не считаем – ограничение задания именно сюжетами, где животные не просто упоминаются, а участвуют.

Ответы: Осел/ослица Валаамова ослица (Чис 22:23-33); пророк из Иудеи осуждает идолопоклонство (3Цар 13:23); вход Господень во Иерусалим (Мф 21:2-9; Мк 11:1-10; Лк 19:28-38 Ин 12:12-15), Самсон, убивающий филистимляна ослиной челюстью (Суд 15:15-16) – засчитываем, если участники вспомнят;

Жаба казни египетские (Исх 8:3),

Лев Самсон разрывает пасть льву (Суд 14:5-6); пророк Даниил в львином рву (Дан 6:22),

Кит Кит поглощает пророка Иону (Иона 2:1-12),

Свинья Иисус изгоняет легион бесов в стадо свиней в стране Гадаринской (Мф 8:30; Мк 5:13; Лк 8:33, слова «метать бисер перед свиньями» не засчитываются, притча о блудном сыне не засчитывается),

Голубь Ной выпускает голубя из ковчега (Быт 8:9-11); Крещение Господне Мф 3:16; Лк 3:22) слова «будьте просты, как голуби» не засчитываются

Система оценивания: – 2 балла за каждую правильно указанную сцену. Если участник правильно указывает сцену, которой нет в ключах, – 2 балла. Дорогие коллеги, если вы или ваши ученики найдете сцены, которых нет в ключах, просьба сообщить нам на почту.

Максимальное количество баллов за задание 4 – 22 балла.

Задание 5.

1. Князь Мышкин, передавая историю, описывает состояние человека перед лицом неминуемой смерти. Что символизирует в этом фрагменте образ «вершины собора с позолоченною крышей»? символ Бога/ Церкви / Царства Небесного/ христианской веры/символ вечности /слияния с чем-то великим /преображения.

Засчитывается любой из ответов. 3 балла

2. Почему герой в свои последние (как он думает) минуты задал «посторонний вопрос» товарищу и «очень заинтересовался ответом»? В своем рассуждении опирайтесь на текст отрывка. *Ответ сформулируйте в 1-3 предложениях.*

Ответ должен опираться на слова из этой цитаты из отрывка: «*пять минут казались ему бесконечным сроком, огромным богатством; ему казалось, что в эти пять минут он проживет столько жизней, что еще сейчас нечего и думать о последнем мгновении*».

Приблизительный ответ: В последние минуты жизни герой ощутил всю её полноту, и по его ощущениям этот «бесконечный срок» легко мог вместить и разговор с товарищем: поэтому герой испытывает неподдельный интерес, как если бы этот разговор происходил в обыкновенных обстоятельствах.

Допускаются другие варианты ответа, если они обоснованы тезисами из текста. 8-10 баллов, в зависимости от полноты ответа

3. Какой эпизод из жизни самого Ф.М. Достоевского вдохновил писателя на создание этого монолога? Отмена приговора о смертной казни, вынесенного Николаем I участникам кружка петрашевцев, в котором состоял и Достоевский. Замена приговора каторжными работами. 2 балла за эпизод с отменой казни, 2 балла за название кружка, 2 балла за упоминание каторжных работ, максимум 6 баллов.

Система оценивания: за 5.1 – 3 балла; 5.2 – 8-10 баллов; 5.3 – 6 баллов

Максимальное количество баллов за задание 5 – 19 баллов

Задание 6.

Система оценивания:

Критерий 1: Умение идентифицировать христианские образы.

-участник верно находит все библейские образы и образы из русской истории, используемые в тексте.

«восприняв Авраамову доблесть», «помощь святителя Петра, нового чудотворца и заступника Русской земли»

(святитель Петр, митрополит Московский), «подобно древнему Ярославу» (Ярослав Мудрый, официально

канонизирован в 2016 г.), «святые мученики Борис и Глеб», «Моисей, Амалика победив» - отсылка к

ветхозаветному пророку Моисею, который молился, в то время как еврейское войско билось с амаликитянами.

Когда Моисей поднимал руки к небу, евреи начинали теснить врагов. Когда Моисей опускал руки, евреи

отступали. В конце Аарон и Ор подняли руки Моисею и держали их, «Давид-богоотец Сауловых детей

помиловал», «Подобно великому Иову, словно отец был людям» (Иов Многострадальный, герой ветхозаветной книги Иова)). 8-12 баллов

-участник находит и перечисляет 2-3 верных примера. **2-8 баллов**

-участник не находит христианских образов. **0 баллов**

Критерий 2: Понимание и интерпретация смысла образов.

-участник верно объясняет их смысл и функцию в тексте (например: «восприняв Авраамову доблесть» –

словосочетание отсылает к ветхозаветному праведнику Аврааму, который смог найти в себе силы откликнуться на зов Божий, и отправиться в путь, чтобы принести в жертву самое дорогое, что у него было

– сына Исаака.). 8-12 баллов

-участник пытается объяснить смысл образов, но объяснения носят общий или частично неточный характер, без углубления в библейский контекст (например: «восприняв Авраамову доблесть» – отсылка к Аврааму). **4-8 баллов**

-Объяснения отсутствуют или полностью неверны. **0-4 балла**

Критерий 3: Владение терминологией и контекстом.

-участник уверенно использует базовую терминологию (Писание, Ветхий/Новый Завет, образ, символ, отсылка и т.д.) и демонстрирует знание контекста (например, упоминает князя Ивана Калиту при комментировании словосочетания «Помощь святителя Петра»). **8-12 баллов**

-участник использует термины, но иногда неточно, или привлекает контекст в общих чертах («эти святые часто встречаются в церковных молитвах»). **4-8 баллов**

-Терминология и контекст отсутствуют или используются с грубыми ошибками. **0-4 балла**

Максимальное количество баллов за задание 6 – 36 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	Сумма баллов
Максим. баллов	4	3	16	22	19	36	100
Балл							