

ключи 4-6 финал

Задание 1.

1. Как называется молитва, которая легла в основу этого стихотворения А.С. Пушкина? **Молитва Ефрема Сирина** (1б)
2. Во время какого периода в церковном году читается эта молитва? **Великий пост** (2б) *просто “пост” - 1б*
3. Какое настроение у текста стихотворения?
покаянное/постное/умиленное/вдохновенное. *Похожие ответы оценивать на соответствие тексту (2б) “грустное” 1 балл*
4. В начале стихотворения А.С. Пушкин упоминает христианских подвижников, называя их “отцами-пустынниками”. Назовите четырех отцов-пустынников, которых вы знаете. (по 2 за каждого) **Ефрем Сирин, Павел Фивейский, Антоний Великий, Макарий Египетский, Агафон Скитский, Пахомий Великий, Онуфрий Великий**

Отцы-пустынники были в 4-6 кл. в РТ, поэтому дети могут запомнить имена оттуда. Другие имена проверять самостоятельно. Считается любое имя святого монаха-отшельника или монаха из негородского монастыря. Мария Египетская не считается - нужно соответствовать запросу на “отцов”, Моисей, Илья пророк не считается. Если написан непонятный святой без прозвища, которого сложно найти – не считается. Если написано редкое имя без прозвища, связанное с известным святым отшельником – 1 балл.

5. 1б за каждый пропуск. Всего 5.

Господи и Владыко **живота моего**, дух праздности, уныния, **любоначала** и празднословия не даждь ми. Дух же **целомудрия**, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему. Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати **брата моего**, яко благословен еси во веки веков. **Аминь.**

Макс сумма за задание 1: 18 баллов

Задание 2.

За собор - 1б . Всего 6

Автор (догадаться по тексту) - 3б . Всего 18

За век из списка 1б. Всего 6

Вопрос : 2 б. Всего 12

всего 42

- Собор: Успенский (16)
 Автор: крестьянин/боярин/дружинник/гость города/купец/москвич (36)
(оцениваем альтернативные ответы по тексту. похожие, но недостаточно точные (например Летописец - 16))
 Век: 15 век (16)
 Вопрос: О каком итальянском архитекторе идет речь? Напишите его имя и фамилию. Аристотель Фиораванти (26)
- Собор: Казанский (16)
 Автор: Воронихин Андрей (36), архитектор (26)
 Год: 1801 год (16)
 Вопрос: Кем в детстве был этот зодчий? Крепостным (26) варианты "подчиненный, слуга" 16
- Собор: Казанский (16)
 Автор: Кутузов М.И. (36), профессия - (26)
 Год: 1812 год (16)
 Вопрос: Кто был командующим французской армии в этой войне? Наполеон (26)
- Собор: Успенский (16)
 Автор: французский солдат/генерал/француз (на 16 - Наполеон. по тексту видно, что это пишет скорее подчиненный, чем командующий генералами) (36)
 Век: 19 век (16)
 Вопрос: Какой год на дворе? 1612, 1812 или 1941? Почему вы так решили? 1812 - французы, Кутузов и тд. (26) Ответы смотрим по тексту
- Собор: Успенский (16)
 Автор: паломник/зритель/свидетель венчания/ горожанин/ боярин/ дружинник (36) летописец 16 (оцениваем альтернативные ответы по тексту)
 Век: 16 век (16)
 Вопрос: Какой обряд описан в этом тексте? Венчание на царство (26)/коронация (16)/ (просто венчание не считаем)
- Собор: Казанский (16)
 Автор: сотрудник музея/ житель Ленинграда/ дежурный/ военный/ милиционер/ сторож (36) (оцениваем альтернативные ответы по тексту)
 Век: 20 век (16)

Вопрос: Зачем нужно было закрашивать купола соборов в городах? для защиты от бомбардировок (2б)

Макс сумма за задание 2: 42 балла

Задание 3. Обязательно внимательно прочитать оба рассказа перед проверкой

1. 6б Кто является главными героями этих рассказов? Что общего в их положении? Опишите, как заканчивается жизнь каждого из героев в реальном мире. Что происходит с ними потом? *Важно умение отвечать прямо на вопрос*
 - Дети, бедные, голодные, замерзающие в канун Рождества/в рождественскую ночь. Умерли, попали в рай
2. 7-10б (10 баллов за все найденные и хорошо описанные образы (5+4 по рассказам), 7 - за найденные образы, но не так хорошо описанные. Меньше нашли-еще меньше баллов) В рассказе Андерсена девочка зажигает спички, чтобы согреться. Что видит она в их свете? Что видит мальчик у Достоевского, заглядывая в чужие окна?
 - Девочка видит большую железную печку; комнату с едой, в т.ч. жареного гуся; рождественскую елку; бабушку. Мальчик видит елку с украшениями; угощение на столах; веселых детей; танцующих игрушечных кукол
3. 12б, по 3 за каждое сходство Сходства: Назовите не менее четырех сходств в этих двух произведениях (ситуация, тема, детали). *Баллы снижать за недостаточно точные формулировки.*
 - Зимняя ночь (холод), оба ребенка бедны и одиноки, оба видят красивые видения перед смертью, оба погибают от холода, тема Рождества, попали в рай.
4. 12б, по 5 за каждое различие, 2б за ответ на второй вопрос. Различия: Как каждый из героев попадает в рай? (*ответ “из-за холода” - ответ не на тот вопрос, не считаем*) Можно ли сказать, что и у мальчика в рассказе Достоевского, и у девочки в рассказе Андерсена произошла встреча со Христом?
Девочка видит бабушку, которая забирает её с собой; они улетают туда, где тепло и нет голода. Мальчик попадает на «ёлку к Христу», где собирается много детей, его встречает Христос и его мама, всем весело и хорошо. Сказать о Встрече можно (но если участник напишет “нельзя” и аргументирует, то засчитываем)
5. 10б - оцениваем качество рассуждения, формулировки мыслей, а не конкретику. Оба рассказа очень грустные. Зачем писатели рассказывают нам такие истории на Рождество? Чему они хотят нас научить?
Пробудить сострадание, научить замечать тех, кому плохо рядом с нами, ценить то, что у нас есть, помнить о милосердии. В христианском контексте — показать, что земные страдания временны, а главная встреча ждет человека в Вечности.
6. 10б - оцениваем качество рассуждения, а не конкретику. Представьте, что вы стали свидетелем такой ситуации (замерзающий ребенок). Что бы вы почувствовали? Как бы вы поступили, основываясь на христианской заповеди «Возлюби ближнего своего, как самого себя»?

ждем от ребенка качественного воспроизведения ситуации и ее описания. Банально сформулированные ответы оцениваем ниже. Победитель и призер должен уметь формулировать мысли.

Макс. сумма за задание 3: 60 баллов

Макс. сумма за все: $18+42+60=120$ баллов