

		-				-		
--	--	---	--	--	--	---	--	--



По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла
при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ, Российского Союза ректоров, Российского совета
олимпиад школьников, Синодального отдела религиозного образования и катехизации.

Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет
XVIII Общероссийская олимпиада «Основы православной культуры»
Региональный тур 9-11 классы.

2025-2026 учебный год

Задание 1.

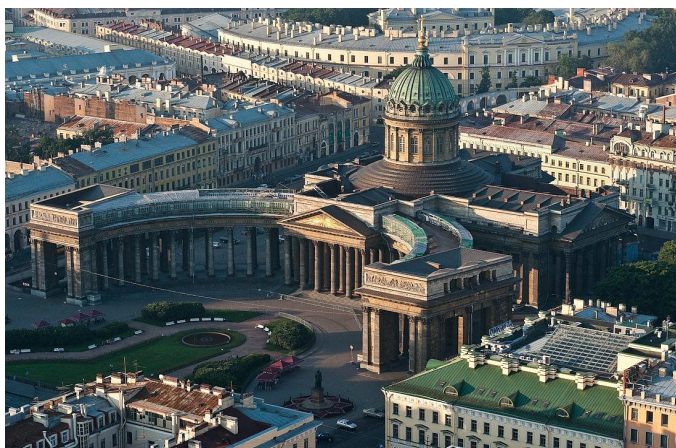
После посещения Троице-Сергиевой Лавры Юрий Гагарин, как известно, предложил восстановить Храм Христа Спасителя, макет которого, хранящийся в Лавре, поразил космонавта. Однако помимо храма Гагарин предложил восстановить и Триумфальную арку, разрушенную в 1936 г. Их символический статус принципиально отличался в СССР середины 1960-х годов, хотя изначально оба памятника создавались в качестве мемориальных объектов в честь одного и того же события. В итоге Триумфальную арку действительно воссоздали спустя несколько лет после выступления Гагарина, а храм Христа Спасителя – только спустя три десятилетия.

1. В память о каком событии Гагарин предлагал восстановить именно эти объекты?

2. Почему предложение космонавта в 1960-е годы было принято лишь частично?

Задание 2.

Известно, что император Павел I, объявляя конкурс на постройку Казанского собора, хотел, чтобы это здание напоминало собор Святого Петра в Риме. Архитектор А.Н. Воронихин смог авторски адаптировать элементы собора в Риме, чтобы проект пришелся по душе императору. Посмотрите на фотографии двух соборов и напишите, какие именно детали Воронихин «взял» у проекта Микеланджело и Бернини?

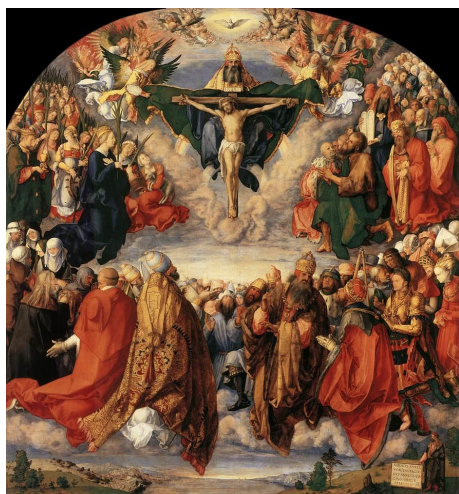


Ответ: _____

		-				-		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

Задание 3.

Маша и Петя на уроке ОПК выбирали лишнее изображение. Маша выбрала первое, а Петя третье. Но их учитель был по совместительству искусствоведом и поставил обоим отличную оценку. Напишите, почему была права Маша, и почему был прав Петя:



Маша была права, потому что...

Петя был прав, потому что...

Задание 4.

Перед вами список некоторых представителей животного мира, которых можно встретить на страницах Библии. Напишите, в каких известных библейских сюжетах (не учитывая притчи) участвовали эти животные.

Осел/ослица _____

Жаба _____

Лев _____

Свинья _____

Кит _____

Голубь _____

Дополнительное место для перечисления сюжетов, если не хватает:

		-				-		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

Задание 5. Прочитайте отрывок из монолога князя Мышкина (1 часть V глава романа «Идиот» Ф.М. Достоевского) и ответьте на вопросы.

«Этот человек был раз взведен, вместе с другими, на эшафот, и ему прочитан был приговор смертной казни расстрелянием, за политическое преступление. Минут через двадцать прочтено было и помилование и назначена другая степень наказания; но, однако же, в промежутке между двумя приговорами, двадцать минут или по крайней мере четверть часа, он прожил под несомненным убеждением, что через несколько минут он вдруг умрет. Мне ужасно хотелось слушать, когда он иногда припоминал свои тогдашние впечатления, и я несколько раз начинал его вновь расспрашивать. Он помнил всё с необыкновенною ясностью и говорил, что никогда ничего из этих минут не забудет. Шагах в двадцати от эшафота, около которого стоял народ и солдаты, были врыты три столба, так как преступников было несколько человек. Трех первых повели к столбам, привязали, надели на них смертный костюм (белые длинные балахоны), а на глаза надвинули им белые колпаки, чтобы не видно было ружей; затем против каждого столба выстроилась команда из нескольких человек солдат. Мой знакомый стоял восьмым по очереди, стало быть, ему приходилось идти к столбам в третью очередь. Священник обошел всех с крестом. Выходило, что остается жить минут пять, не больше. Он говорил, что эти пять минут казались ему бесконечным сроком, огромным богатством; ему казалось, что в эти пять минут он проживет столько жизней, что еще сейчас нечего и думать о последнем мгновении, так что он еще распоряжения разные сделал: рассчитал время, чтобы проститься с товарищами, на это положил минуты две, потом две минуты еще положил, чтобы подумать в последний раз про себя, а потом, чтобы в последний раз кругом поглядеть. Он очень хорошо помнил, что сделал именно эти три распоряжения и именно так рассчитал. Он умирал двадцати семи лет, здоровый и сильный; прощаясь с товарищами, он помнил, что одному из них **задал довольно посторонний вопрос и даже очень заинтересовался ответом.** Потом, когда он простился с товарищами, настали те две минуты, которые он отсчитал, чтобы думать про себя; он знал заранее, о чем он будет думать: ему всё хотелось представить себе как можно скорее и ярче, что вот как же это так: он теперь есть и живет, а через три минуты будет уже нечто, кто-то или что-то, — так кто же? где же? Всё это он думал в эти две минуты решить! Невдалеке была церковь, и **вершина собора с позолоченною крышей** сверкала на ярком солнце. Он помнил, что ужасно упорно смотрел на эту крышу и на лучи, от нее сверкавшие; оторваться не мог от лучей; ему казалось, что эти лучи его новая природа, что он чрез три минуты как-нибудь сольется с ними...»

Вопросы:

1. Князь Мышкин, передавая историю, описывает состояние человека перед лицом неминуемой смерти. Что символизирует в этом фрагменте образ «вершины собора с позолоченною крышей»?

2. Почему герой в свои последние (как он думает) минуты задал «посторонний вопрос» товарищу и «очень заинтересовался ответом»? В своем рассуждении опирайтесь на текст отрывка. *Ответ сформулируйте в 1-3 предложениях.*

3. Какой эпизод из жизни самого Ф.М. Достоевского вдохновил писателя на создание этого монолога?

		-				-		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

